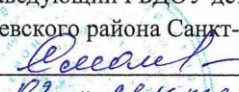


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому
развитию детей Невского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНА

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №4
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 3 от «02» сентября 2024 г.
Заведующий ГБДОУ детского сада №4
Невского района Санкт-Петербурга
 /С.А. Смолкина/
« 02 » сентября 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Творческая мастерская»

Срок освоения программы: 36 дней

Возраст обучающихся 6-7 лет

Разработчик:
Бакаленко Лариса Максимовна
Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа «Творческая мастерская» является Программой художественной направленности, предполагает повышенный уровень освоения знаний и практических навыков художественно-творческих способностей нетрадиционного рисования.

Адресат программы: в группу принимаются дети 6-7 лет.

Актуальность программы определяется запросом со стороны родителей (законных представителей) воспитанников на программы художественно - эстетического развития дошкольников.

Программа включает в себя изучение основ двух видов изобразительного искусства – живопись в нетрадиционном рисовании и декоративно-прикладное искусство.

Программа позволяет учащимся дать знания и практические умения, что способствует выявлению, формированию и развитию индивидуальных творческих особенностей ребёнка.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Уровень усвоения программы: общекультурный.

Объем и сроки освоения:

Программа рассчитана на 36 часов (один академический час равен 30 минутам), 36 дней.

Цель: Развитие художественно-творческих способностей детей через использование нетрадиционных техник рисования и декоративно – прикладного творчества.

Обучающие задачи:

- познакомить детей с основными видами декоративно-прикладного искусства;
- научить приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;

Развивающие задачи:

- развивать творческую активность, используя нетрадиционное рисование;
- развивать интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования;

Воспитательные задачи:

- воспитывать положительно-эмоциональное восприятие к культурным ценностям народного творчества;
- воспитывать художественный вкус, интерес к декоративно-прикладному искусству.

Планируемые результаты:

Результат	
Предметные	- будут знакомы с основными видами декоративно-прикладного искусства; - будут знакомы с разными техниками нетрадиционного рисования;
Метапредметные	-разовьётся творческая активность, используя нетрадиционное рисование; - разовьются интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования;
Личностные	- воспитается положительно-эмоциональное восприятие к культурным ценностям народного творчества; - воспитается художественный вкус, интерес к декоративно-прикладному искусству.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский

Форма обучения: очная

Условия набора и формирования групп: принимаются дети в возрасте от 6 до 7 лет, посещающие общеразвивающие группы ГБДОУ детский сад № 4 Невского района.

Условия формирования групп: разновозрастные

Условия набора и формирования групп - по желанию родителей.

Количество учащихся в группе: не менее 15 человек.

Формы организации занятий: групповые, фронтальные.

Формы проведения занятий: учебное, практическое занятие и выставка детских работ.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение: Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

-оборудование: столы, стулья для детей и педагога, шкафы для хранения методических пособий, учебной литературы, наглядных пособий; шкафы для хранения бумаги, работ обучающихся.

- наглядные пособия: детские книги, учебная литература педагога, открытки, тематические альбомы с репродукциями и фотографиями, реквизит для постановок (посуда, муляжи, искусственные и засушенные цветы);

– бумага, картон, зажимы для закрепления бумаги на мольбертах, карандаши (простые и цветные), восковые мелки, гуашевые краски, акварельные краски и прочий художественный материал.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	1	0,5	0,5	Обсуждение по результатам выполненного задания
2	Рисование ватными палочками технике зонального заполнения	2	1	1	Обсуждение по результатам выполненного задания
3	Рисование ватными палочками; рисование пуантилизм	4	2	2	Обсуждение по результатам выполненного задания
4	Знакомство с техникой зендудлинг.	2	1	1	Обсуждение по результатам выполненного задания
5	Черно-белый граттаж	2	1	1	Обсуждение по результатам выполненного задания
6	Рисование манной крупой	2	1	1	Обсуждение по результатам

					выполненного задания
7	Аппликация с природным материалом	2	1	1	Обсуждение по результатам выполненного задания
8	Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия	1	0,5	0,5	Обсуждение по результатам выполненного задания
9	Кляксография. Набрызг	1	0,5	0,5	Обсуждение по результатам выполненного задания
10	Лепка с элементами аппликации	1	0,5	0,5	Обсуждение по результатам выполненного задания
11	Рисование жанр «пластилинография»	1	0,5	0,5	Обсуждение по результатам выполненного задания
12	Кляксография+ Монотипия.	1	0,5	0,5	Обсуждение по результатам выполненного задания
13	Рисование акварель +соль	1	0,5	0,5	Обсуждение по результатам выполненного задания
14	Аппликация в стиле деку паж	3	1,5	1,5	Обсуждение по результатам выполненного задания
15	Рисование в стиле монотипия	1	0,5	0,5	Обсуждение по результатам выполненного задания
16	Техника набрызг (зубные щётки) +шаблоны	1	0,5	0,5	Обсуждение по результатам выполненного задания
17	Аппликация с ватными дисками, ножницы, клей	2	1	1	Обсуждение по результатам выполненного задания
18	Смешанная техника восковые мелки+ акварель и набрызг	2	1	1	Обсуждение по результатам выполненного задания
19	Мозаичная техника +шаблон	2	1	1	Обсуждение по результатам выполненного задания
20	Художественный труд	2	1	1	Обсуждение по результатам выполненного задания
21	Контрольное и итоговое занятие	1	0,5	0,5	Подведение итогов работы за год.
22	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Проверка полученных навыков на конец учебного года
	Итого часов:	36	18	18	

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № _____ от _____

Руководитель образовательной
организации

_____ / _____

подпись

ФИО

« _____ » _____ 202__ г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Творческая мастерская»
на 2024-2025г.

Год обучения	Дата начала занятия	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09	31.05.	36 недель	36 часов	1 раз в неделю по 30 минут, продолжительность 1 академического часа -30 минут

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Обучающие задачи:

- познакомить детей с основными видами декоративно-прикладного искусства;
- научить приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;

Развивающие задачи:

- развивать творческую активность, используя нетрадиционное рисование;
- развивать интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования;

Воспитательные задачи:

- воспитывать положительно-эмоциональное восприятие к культурным ценностям народного творчества;
- воспитывать художественный вкус, интерес к декоративно-прикладному искусству.

Планируемые результаты:

Результат	
Предметные	- будут знакомы с основными видами декоративно-прикладного искусства; - будут знакомы с разными техниками нетрадиционного рисования;
Метапредметные	- разовьётся творческая активность, используя нетрадиционное рисование; - разовьются интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования;
Личностные	- воспитается положительно-эмоциональное восприятие к культурным ценностям народного творчества; - воспитается художественный вкус, интерес к декоративно-прикладному искусству.

Содержание образовательной программы

Раздел (тема)	Содержание
Тема 1. Вводное занятие Инструктаж по охране труда	Теория Знакомство обучающихся с коллективом, рабочим местом. Инструктаж по охране труда. (Приложение 1) Правила посадки за столом. Гигиена рабочего места. Понятие «изобразительное искусство». Практика Первичная диагностика. Выполнение рисунка на осеннюю тему с материалами по выбору обучающегося. Дидактическая игра «Материал для художников» (Приложение 2) Форма контроля Обсуждение по результатам выполненного задания
Тема 2. «Морской конёк» (1)	Теория Рисование ватными палочками технике зонального

	<p>заполнения. Формировать умения следовать устным инструкциям. Продолжать учить детей заполнять силуэт морского конька ватными палочками, подбирая подходящие цвета. Совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.</p> <p>Практика Выполнение рисования приёмом зонального заполнения. Подведение итогов, обсуждение работ. Коммуникативная игра «Дружные ладошки» (Приложение 3).</p> <p>Форма контроля Обсуждение по результатам выполненного задания</p>
Тема 3. «Морской конёк» (2)	<p>Теория Рисование ватными палочками технике зонального заполнения. Продолжить работу над рисунком, добавить фон в морской тематике по своей фантазии. Развивать самостоятельность, воображение и мелкую моторику.</p> <p>Практика Выполнение рисования приёмом зонального заполнения. Упражнение «Беседа по рисункам» (Приложение 2).</p> <p>Форма контроля Обсуждение по результатам выполненного задания</p>
Тема 4. «Осеннее разноцветье»	<p>Теория Знакомство с техникой монотипии. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления. Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Развивать пространственное мышление.</p> <p>Практика Выполнение рисования приёмом «монотипии». Подведение итогов, обсуждение работ. Коммуникативная игра «Дружные ладошки» (Приложение 3).</p> <p>Форма контроля Обсуждение по результатам выполненного задания</p>
Тема 5. «Листья клёна»	<p>Теория Учить изображать предмет, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в 3 данных техниках.</p> <p>Практика Выполнение рисования приёмом оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия. Подведение итогов, обсуждение работ.</p> <p>Форма контроля Обсуждение по результатам выполненного задания</p>
Тема 6. «Осенний листопад»	<p>Теория Познакомить техникой рисования «Цветные кляксы». Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.</p> <p>Практика Выполнение рисования приёмом кляксография, набрызг. Подведение итогов, обсуждение работ. Коммуникативная игра «Дружные ладошки» (Приложение 3).</p> <p>Форма контроля Обсуждение по результатам выполненного задания</p>

Тема 7. «Осенний лес»	<p>Теория Познакомить техникой рисования кляксография + монотипия. Учить изображать предмет, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Закрепить прием примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие.</p> <p>Практика Выполнение рисования приёмом. кляксография + монотипия. Упражнение «Беседа по рисункам» (Приложение 2).</p> <p>Форма контроля Обсуждение по результатам выполненного задания</p>
Тема 8. «Полосатый заяц»	<p>Теория Познакомить детей с техникой зендудлинг. Начальный этап. Работа с трафаретом и фломастером.</p> <p>Практика Выполнение рисования приёмом зендудлинг. Подведение итогов, обсуждение работ.</p> <p>Форма контроля Обсуждение по результатам выполненного задания</p>
Тема 9. «Совы модницы»	<p>Теория Продолжать учить детей работать в технике зендудлинг. Учить детей пользоваться трафаретами, обводить шаблоны, заполнять их штриховкой. Расписать шаблоны сов в данной технике, придумывая узоры и подбирая цвета.</p> <p>Практика Выполнение рисования приёмом зендудлинг (работа с трафаретами). Подведение итогов, обсуждение работ. Коммуникативная игра «Дружные ладошки» (Приложение 3).</p> <p>Форма контроля Обсуждение по результатам выполненного задания</p>
Тема 10. «Японская сакура» (1)	<p>Теория Познакомить детей с техникой пуантилизм. Учить детей делать набросок легко простым карандашом.</p> <p>Практика Выполнение рисования простым карандашом. Подведение итогов, обсуждение работ.</p> <p>Форма контроля Обсуждение по результатам выполненного задания</p>
Тема 11. «Японская сакура» (2)	<p>Теория Продолжать развивать у детей способность работать ватной палочкой, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.</p> <p>Практика Выполнение рисования приёмом пуантилизм. Упражнение «Беседа по рисункам» (Приложение 2).</p> <p>Форма контроля Обсуждение по результатам выполненного задания.</p>
Тема 12. «Здравствуй, Зимушка-Зима» (1)	<p>Теория Учить детей рисовать пейзаж с помощью манной крупы. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.</p> <p>Практика Выполнение рисования манной крупой. Подведение итогов, обсуждение работ. Коммуникативная игра</p>

	<p>«Дружные ладошки» (Приложение 3). Форма контроля Обсуждение по результатам выполненного задания</p>
Тема 13. «Здравствуй, Зимушка-Зима» (2)	<p>Теория Продолжить работу над зимним пейзажем. Развивать чувство композиции, творчество, воображение. Практика Выполнение рисования манной крупой. Упражнение «Беседа по рисункам» (Приложение 2). Форма контроля Обсуждение по результатам выполненного задания.</p>
Тема 14. «Зима в лесу»	<p>Теория Учить детей изготовлению картины из крупы и природного материала. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира, развивать мелкую моторику и художественный вкус. Воспитывать усидчивость, терпения, аккуратность в работе. Практика Выполнение аппликации с природным материалом. Подведение итогов, обсуждение работ Форма контроля Обсуждение по результатам выполненного задания.</p>
Тема 15. «Синичка-невиличка»	<p>Теория Продолжать учить детей работать с природным материалом, совершенствовать приемы наклеивания: частично намазывая клеем детали, создавая иллюзию передачи объема. Развивать у детей чувства композиции, формировать умения красиво располагать элементы композиции на листе бумаги, соблюдать пропорции между элементами. Практика Выполнение аппликации с природным материалом. Упражнение «Беседа по рисункам» (Приложение 2). Форма контроля Обсуждение по результатам выполненного задания</p>
Тема 16. «Зимняя сказка»	<p>Теория Познакомить детей с техникой рисования граттаж. Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках (черно-белый граттаж, печать порошком по трафарету). Практика Выполнение рисования приёмом граттаж. Подведение итогов, обсуждение работ. Коммуникативная игра «Дружные ладошки» (Приложение 3). Форма контроля Обсуждение по результатам выполненного задания.</p>
Тема 17. «Зимняя ночь»	<p>Теория Продолжить знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Практика Выполнение рисования техникой черно-белого граттажа. Упражнение «Беседа по рисункам» (Приложение 2). Форма контроля Обсуждение по результатам выполненного задания.</p>

<p>Тема 18. «Зимнее утро»</p>	<p>Теория Познакомить детей с техникой рисования акварель + соль. Совершенствовать умения и навыки в рисования с помощью соли и акварельных красок. Дополнять фон деревьями. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.</p> <p>Практика Выполнение рисования приёмом акварель + соль. Подведение итогов, обсуждение работ. Коммуникативная игра «Дружные ладошки» (Приложение 3).</p> <p>Форма контроля Обсуждение по результатам выполненного задания.</p>
<p>Тема 19. «Снеговик и его друзья».</p>	<p>Теория Продолжать учить детей работать в технике пуантилизм. Вызывать у детей интерес к созданию изображения нетрадиционными способами. Обучать созданию композиции «Снеговик и его друзья».</p> <p>Практика Выполнение рисования приёмом пуантилизм. Упражнение «Беседа по рисункам» (Приложение 2).</p> <p>Форма контроля Обсуждение по результатам выполненного задания.</p>
<p>Тема 20. «Сказочный фонарь» (1)</p>	<p>Теория Познакомить детей со смешанной техникой рисования (восковые мелки+ акварель и набрызг). Учить детей составлять композицию с помощью простого карандаша и трафарета. Восковыми мелками обвести и раскрасить фонарь и столб.</p> <p>Практика Выполнение рисования приёмом смешанной техники (восковые мелки+ акварель и набрызг) Подведение итогов, обсуждение работ.</p> <p>Форма контроля Обсуждение по результатам выполненного задания.</p>
<p>Тема 21. «Сказочный фонарь» (2)</p>	<p>Теория Продолжить работу над композицией. С помощью смешивания акварельных красок (ч+с) сделать фон. С помощью набрызга белой гуаши изобразить снег.</p> <p>Практика Выполнение рисования приёмом смешанной техники (восковые мелки+ акварель и набрызг). Упражнение «Беседа по рисункам» (Приложение 2).</p> <p>Форма контроля Обсуждение по результатам выполненного задания.</p>
<p>Тема 22. «Привет с севера» (1)</p>	<p>Теория Продолжать знакомить с техникой набрызг (зубные щётки) + шаблоны. Учить детей составлять композицию с помощью шаблонов. Делать набрызг, подбирая подходящий цвет для полярной ночи.</p> <p>Практика Выполнение рисования приёмом набрызг (зубные щётки) + шаблоны. Подведение итогов, обсуждение работ. Коммуникативная игра «Дружные ладошки» (Приложение 3).</p> <p>Форма контроля Обсуждение по результатам выполненного задания.</p>

<p>Тема 23. «Привет с севера» (2)</p>	<p>Теория Продолжать знакомить с техникой пуантилизм. Заполнить фигурки животных с помощью ватных палочек. Продолжать развивать у детей способность работать ватной палочкой, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер</p> <p>Практика Выполнение рисования приёмом набрызг (зубные щётки) + шаблоны. Упражнение «Беседа по рисункам» (Приложение 2).</p> <p>Форма контроля Обсуждение по результатам выполненного задания.</p>
<p>Тема 24. «Хор Снеговиков» (1)</p>	<p>Теория Продолжать учить детей выполнять аппликацию, с помощью ватных дисков, ножниц и клея. Подготовить фон для композиции, выстричь из белой бумаги сугробы и наклеить на заготовку. Из ватных дисков составить снеговиков (3-2) фигурки, состоящих из двух комочков(дисков) в соответствии с пропорцией (большой - маленький).</p> <p>Практика Выполнение аппликации, с помощью ватных дисков, ножниц и клея. Подведение итогов, обсуждение работ.</p> <p>Форма контроля Обсуждение по результатам выполненного задания.</p>
<p>Тема 25. «Хор Снеговиков» (2)</p>	<p>Теория Продолжить работу над композицией. Дорисовать Снеговикам глазки, нос, шарф с помощью ватных палочек.</p> <p>Практика Выполнение аппликации, с помощью ватных дисков, палочек, ножниц и клея. Подведение итогов, обсуждение работ. Коммуникативная игра «Дружные ладошки» (Приложение 3).</p> <p>Форма контроля Обсуждение по результатам выполненного задания.</p>
<p>Тема 26. «Ваза с цветами для мамы» (1)</p>	<p>Теория Познакомить детей с мозаичной техникой +шаблон. Разделить рисунок на части. Расположить шаблон вазы, обвести цветными восковыми карандашами, дополнить вазу цветами. Фон разлинить диагональными линиями.</p> <p>Практика Выполнение рисования приёмом мозаики. Упражнение «Беседа по рисункам» (Приложение 2).</p> <p>Форма контроля Обсуждение по результатам выполненного задания.</p>
<p>Тема 27. «Ваза с цветами для мамы» (2)</p>	<p>Теория Продолжить работу в мозаичной технике. Нанести акварельную краску на отдельные части рисунка, подбирать сочетающиеся и красиво гармонирующие цвета; продумать цвет фона.</p> <p>Практика Выполнение рисования приёмом мозаики. Подведение итогов, обсуждение работ.</p> <p>Форма контроля Обсуждение по результатам выполненного задания.</p>

<p>Тема 28. «Подснежники» (ручной труд)</p>	<p>Теория Продолжать развивать умение выполнять объёмную аппликацию. Учить детей создавать объёмные цветы, сочетая для этого различные материалы. Закреплять умения передавать в работе особенности строения, цвета и формы первых весенних цветов.</p> <p>Практика Выполнение работы, используя воображение и мышление. Цветовая гамма оттенков. Обсуждение работ.</p> <p>Форма контроля Обсуждение по результатам выполненного задания.</p>
<p>Тема 29. "Весенние чудеса" (конструирование из бумаги)</p>	<p>Теория Совершенствовать умения детей комбинировать способы конструирования и конструировать совместно. Развивать художественный вкус, умение отбирать фактуру, цвет, величину бумаги в соответствии с особенностями поделки. Развивать самостоятельную поисковую деятельность.</p> <p>Практика Выполнение работы, используя воображение и мышление. Подведение итогов, обсуждение работ. Коммуникативная игра «Дружные ладошки» (Приложение 3).</p> <p>Форма контроля Обсуждение по результатам выполненного задания.</p>
<p>Тема 30. «Космическая ракета» (ручной труд)</p>	<p>Теория Развивать умение детей создавать летательный (космический аппарат, конструктивным и комбинированным способами из бросового материала. Вызвать интерес к конструированию кораблей из бумаги.</p> <p>Практика Выполнение работы, используя воображение и мышление. Подведение итогов, обсуждение работ.</p> <p>Форма контроля Обсуждение по результатам выполненного задания.</p>
<p>Тема 31. «Пасхальное яйцо»</p>	<p>Теория Знакомство с праздником и его традициями. Познакомить детей с новой техникой аппликации – декупажем. Правила выполнения работы.</p> <p>Практика Создание аппликации в технике декупаж. Коммуникативная игра «Дружные ладошки» (Приложение 3).</p> <p>Форма контроля Обсуждение по результатам выполненного задания.</p>
<p>Тема 32 «Филимоновская лошадка» (ручной труд)</p>	<p>Теория Научить конструировать объёмную игрушку из картона по мотивам филимоновских игрушек. Изготавливать трафарет из картона и использовать его.</p> <p>Практика Выполнение работы, используя воображение и мышление. Подведение итогов, обсуждение работ.</p> <p>Форма контроля Обсуждение по результатам выполненного задания.</p>
<p>Тема 33 «Весенние цветы» (в технике «Декупаж»)</p>	<p>Теория Продолжать знакомить детей с техникой «декупаж», формировать представление о последовательности изготовления поделок в этой технике. Учить детей создавать аппликацию в технике «Декупаж».</p>

	<p>Закреплять представления детей о весенних цветах, умение различать садовые и полевые цветы.</p> <p>Практика Выполнение работы, используя воображение и мышление. Подведение итогов, обсуждение работ. Коммуникативная игра «Дружные ладошки» (Приложение 3).</p> <p>Форма контроля Обсуждение по результатам выполненного задания.</p>
Тема 34. «Наша группа – Фантазёры»	<p>Теория Закрепить умения, полученные ранее на занятиях в сочетании нескольких видах труда. Поощрять самостоятельную и коллективную работу при выполнении композиции.</p> <p>Практика Выполнение лепки с элементами аппликации. Подведение итогов. Коммуникативная игра «Дружные ладошки» (Приложение 2).</p> <p>Форма контроля Обсуждение по результатам выполненного задания.</p>
Тема 35. «Майский день»	<p>Теория Познакомить с нетрадиционной художественной техникой пластилинография. Развивать у детей способность работать с пластилином на листе бумаги, развивать чувство композиции, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.</p> <p>Практика Выполнение лепки техникой пластилинография. Подведение итогов. Коммуникативная игра «Дружные ладошки» (Приложение 2).</p> <p>Форма контроля: Выставка творческих работ.</p>
Тема 36. Контрольное и итоговое занятие	Форма контроля: Проверка полученных навыков на конец учебного года

Календарно-тематический план

Наименование	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Тема 1. Вводное занятие Инструктаж по охране труда.	0,5	0,5		
Тема 2. Рисование ватными палочками технике зонального заполнения. «Морской конёк» (1)	0.5	0.5		
Тема 3. Рисование ватными палочками технике зонального заполнения. «Морской конёк» (2)	0.5	0.5		

Тема 4. Рисование в техникой монотипии. «Осеннее разноцветье»	0,5	0,5		
Тема 5. Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия. «Листья клёна»	0,5	0,5		
Тема 6. Рисования приёмом кляксография, набрызг. «Осенний листопад»	0,5	0,5		
Тема 7. Рисования приёмом. кляксография + монотипия. «Осенний лес».	0,5	0,5		
Тема 8. Рисования приёмом зендудлинг. «Полосатый заяц»	0,5	0,5		
Тема 9. Рисования приёмом зендудлинг (работа с трафаретами). «Совы модницы»	0,5	0,5		
Тема 10. Рисование ватными палочками; рисование пуантилизм. «Японская сакура» (1)	0,5	0,5		
Тема 11. Рисование ватными палочками; рисование пуантилизм. «Японская сакура» (2)	0,5	0,5		
Тема 12. Рисование манной крупой. «Здравствуй, Зимушка-Зима» (1)	0,5	0,5		
Тема 13. Рисование манной крупой. «Здравствуй, Зимушка-Зима» (2)	0,5	0,5		
Тема 14. Аппликация с природным материалом. «Зима в лесу»	0,5	0,5		
Тема 15 Аппликации с природным материалом. «Синичка-невиличка»	0,5	0,5		
Тема 16 Черно-белый граттаж. «Зимняя сказка»	0,5	0,5		
Тема 17 Черно-белый граттаж. . «Зимняя ночь»	0,5	0,5		
Тема 18. Рисование акварель + соль «Зимнее утро»	0,5	0,5		
Тема 19. Рисование ватными палочками; рисование пуантилизм. “Снеговик и его друзья”	0,5	0,5		

Тема 20. Смешанная техника рисования (восковые мелки+ акварель и набрызг). «Сказочный фонарь» (1)	0,5	0,5		
Тема 21. Смешанная техника рисования (восковые мелки+ акварель и набрызг). «Сказочный фонарь» (2)	0,5	0,5		
Тема 22. Техника набрызг (зубные щётки) +шаблоны «Привет с севера» (1)	0,5	0,5		
Тема 23. Техника набрызг (зубные щётки) +шаблоны. «Привет с севера» (2)	0,5	0,5		
Тема 24. Аппликация, с помощью ватных дисков, ножниц и клея. «Хор Снеговиков» (1)	0,5	0,5		
Тема 25. Аппликация, с помощью ватных дисков, ножниц и клея. «Хор Снеговиков» (2)	0,5	0,5		
Тема 26. Мозаичная техника +шаблон «Ваза с цветами для мамы» (1)	0,5	0,5		
Тема 27. Мозаичная техника +шаблон «Ваза с цветами для мамы» (2)	0,5	0,5		
Тема 28. Художественный труд «Подснежники» (ручной труд)	0,5	0,5		
Тема 29. Художественный труд "Весенние чудеса" (конструирование из бумаги)	0,5	0,5		
Тема 30. Художественный труд «Космическая ракета» (ручной труд)	0,5	0,5		
Тема 31. Аппликация в технике декупаж. «Пасхальное яйцо»	0,5	0,5		
Тема 32 Художественный труд «Филимоновская лошадка» (ручной труд)	0,5	0,5		
Тема 33 Аппликация в технике декупаж. «Весенние цветы»	0,5	0,5		
Тема 34. Лепка с элементами аппликации «Наша группа – Фантазёры»	0,5	0,5		
Тема 35. Пластилинография.	0,5	0,5		

«Майский день»				
Тема 36. Контрольное и итоговое занятие	0,5	0,5		
Итого	18	18		

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

№ П/п	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	учебное	Словесные методы: беседа. Игровые методы: динамические упражнения.	слайды, видео-аудио пособия	Обсуждение по результатам выполненного задания
2.	Рисование ватными палочками техники зонального заполнения	Групповая	Наглядные методы, словесные, практические,	наглядные пособия, иллюстрации шедевров живописи	Обсуждение по результатам выполненного задания.
3.	Рисование ватными палочками; рисование пуантилизм	Групповая	Наглядные методы, словесные, практические, мотивационный метод, метод жест руки.	наглядные пособия, образцы работ; иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства	Обсуждение по результатам выполненного задания
4.	Знакомство с техникой зендудлинг.	Групповая	Наглядные методы, словесные, практические, мотивационный метод	наглядные пособия, образцы работ; индивидуальные карточки.	Обсуждение по результатам выполненного задания
5.	Черно-белый граттаж	Групповая	Наглядные методы, словесные, практические, мотивационный метод	наглядные пособия, слайды, видео-аудио пособия;	Обсуждение по результатам выполненного задания

6.	Рисование манной крупой	фронтальная	Наглядные методы, словесные, практические, мотивационный метод, метод «подмастерья»	наглядные пособия, образцы работ; иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства	Обсуждение по результатам выполненного задания
7.	Аппликация с природным материалом	Групповая	Наглядные методы, словесные, практические, мотивационный метод, метод «подмастерья»	наглядные пособия, образцы работ; иллюстрации шедевров живописи	Обсуждение по результатам выполненного задания
8.	Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия	фронтальная	Наглядные методы, словесные, практические, мотивационный метод	наглядные пособия, слайды, видео-аудио пособия;	Обсуждение по результатам выполненного задания
9.	Кляксография . Набрызг	Групповая	Наглядные методы, словесные, практические, мотивационный метод	наглядные пособия, слайды, видео-аудио пособия;	Обсуждение по результатам выполненного задания
10.	Лепка с элементами аппликации	Групповая	Наглядные методы, словесные, практические, мотивационный метод	наглядные пособия, образцы работ; индивидуальные карточки.	Обсуждение по результатам выполненного задания
11.	Рисование жанр «пластилинография»	Групповая	Наглядные методы, словесные, практические, мотивационный метод	образцы работ, иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства	Обсуждение по результатам выполненного задания
12.	Кляксография + Монотипия.	Групповая	Наглядные методы, словесные, практические, мотивационный метод, метод жест руки.	слайды, видео-аудио пособия;	Обсуждение по результатам выполненного задания

13.	Рисование акварель +соль	Групповая	Наглядные методы, словесные, практические, мотивационный метод	образцы работ, иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства	Обсуждение по результатам выполненного задания
14.	Аппликация в стиле деку паж	Групповая	Наглядные методы, словесные, практические, мотивационный метод	слайды, видео-аудио пособия;	Обсуждение по результатам выполненного задания
15.	Рисование в стиле монотипия	Групповая	Наглядные методы, словесные, практические, мотивационный метод, метод жест руки.	слайды, видео-аудио пособия;	Обсуждение по результатам выполненного задания
16.	Техника набрызг (зубные щётки) +шаблоны	Групповая	Наглядные методы, словесные, практические, мотивационный метод, метод жест руки.	наглядные пособия, образцы работ; индивидуальные карточки.	Обсуждение по результатам выполненного задания
17.	Аппликация с ватными дисками, ножницы, клей	Групповая	Наглядные методы, словесные, практические, мотивационный метод	слайды, видео-аудио пособия;	Обсуждение по результатам выполненного задания
18.	Смешанная техника восковые мелки+ акварель и набрызг	Групповая	Наглядные методы, словесные, практические, мотивационный метод, метод «подмастерья»	наглядные пособия, образцы работ;	Обсуждение по результатам выполненного задания
19.	Мозаичная техника +шаблон	Групповая	Наглядные методы, словесные, практические, , мотивационный метод	наглядные пособия, образцы работ; индивидуальные карточки.	Обсуждение по результатам выполненного задания
20	Художественный труд	Групповая	Наглядные методы, словесные, практические, ,	наглядные пособия, образцы работ;	Обсуждение по результатам

			мотивационный метод		выполненного задания
21.	Итоговое занятие	Групповая	Словесный, практическо-игровой	наглядные пособия, образцы работ; индивидуальные карточки.	Проверка полученных навыков на конец учебного года

Информационные источники

Литература для педагогов

1. Алексеева В.В. Что такое искусство. - М.:Советский художник, 1997-77с.
2. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодетельности. – Наб. Челны,2007-80с.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: «Скрипторий 2003», 2010.-88с.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.– М.: «Скрипторий», 2010.-80с.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.– М.: «Скрипторий», 2003.-80с.
6. Денисов В.С. Воспитание цвета/ В.С.Денисов, МВ.Глазова – Часть 1. – М.:ЭКСМО, 2008-120с.
7. Дорожин Ю. «Искусство детям». Волшебные коробочки учебное издание Журнал.
8. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб.: «Детство Пресс», 2004.-128с.
9. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. –М.: «ТЦ Сфера» 2002
10. Колль М.Э. Дошкольное творчество. пер.с англ. Бакушева Е.А. – МН.: ООО «Попурри», 2005-256с.
11. Комарова Т.С., Зацепина М.В., Антонова А.В. «Красота. Радость. Творчество». Программа эстетического воспитания детей 3-7 лет. – Издательство: Педагогическое общество России, 2008 – 210с.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность. – М.: «Карпуз – Дидактика», 2006-108с.
13. Микляева Е.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: «ТЦ Сфера», 2010-128с.
14. Нагибина М.Н. «Волшебная бумага»-Ярославль.: «Академия развития», 2011-68с.
15. Неменский Б.М. Педагогика искусства. Изобразительное искусство.- М.: Просвещение, 2007-98с
16. Никитина А.В. Нетрадиционное рисование в детском саду. – Спб.: КАРО, 2007-96с.
17. Румянцева Е.А. Необычное рисование. – М.: Просвещение, 2006-65с.
18. Светлова И.Е. Развиваем воображение и фантазию. – М.:ЭКСМО,2005-138с.
19. Субботина Л.Ю Развитие воображения у детей. – Ярославль: Академия развития, 1996 – 58с.
20. Фатеева А.А Рисуем без кисточки.- Ярославль: Академия развития, 2006 -96с.

Литература для детей

1. Утробина К. К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3—7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир / К.К. Утробина, Г. Ф. Утробин — М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001 64 с.
2. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.

Литература для родителей

1. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А. В. Никитина. — Санкт-Петербург: КАРО, 2016 96 с
2. Петухова Л.В. Капельные чудеса: практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста, для родителей / Л.В. Петухова. - Сургут, 2011 169 с.
3. Петухова Л.В. Развитие художественно-творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в условиях взаимодействия семьи и ДОУ.

Интернет-источники

Курс изобразительной грамоты: электронный учебник. Объяснение технических приемов, облегчающих выполнение рисунка. Сведения об основных теоретических знаниях.

<http://artschool.forum.ru/list.htm>

Русский пейзаж: картинная галерея. Пейзажи в творчестве русских и советских художников: виртуальные галереи Шишкина, Серова, Кустодиева, Васнецова, Левитана, Айвазовского, Саврасова, Коровина и других известных художников.

<http://ruslandscape.narod.ru>

Репродукции картин в электронном источнике: Галерея русской классической живописи.

Электронная галерея картин русских художников: Айвазовского, Брюллова, Васнецова, Врубеля, Перова, Репина, Тропинина. <http://www.taralex.da.ru>

Художественное творчество для детей и взрослых. Виртуальная галерея детского художественного творчества: природа, акварель, мозаика, коллаж, композиция, вебдизайн. Описание особенностей работы в технике акварели. Материалы для занятий композиции с детьми. Тематический форум. <http://allstart.narod.ru>

Развивающие видео для детей: <https://www.youtube.com>

Оценочные материалы

Система контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

Входной контроль - осуществляется диагностика при поступлении в группу.

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года (май) и позволяет оценить уровень результативности усвоения программы за год. В течение года проводится два открытых занятия для родителей, где учащиеся могут продемонстрировать полученные навыки и умения.

Формы контроля: - игра - наблюдение - открытые занятия.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества: педагогические наблюдения, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Программа предоставляет педагогу право самостоятельного выбора инструментов педагогической оценки детей.

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за **направлением реза**.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.

1. **Материал для художников**



1. **Упражнение «Беседа по рисункам»**

Цель: Снятие внутренних зажимов, получение навыков выражения собственного мнения, анализирование рисунков одноклассников и формирование представления о собственных умениях и способностях.

Инструкция: выполненные на занятии работы раскладываются перед учащимися. Детям предлагается назвать самую «красочную», «яркую», «весёлую» и т.д. работу

2. **Коммуникативная игра «Дружные ладошки»**

Цель: Развитие коммуникативных навыков со сверстниками.

Инструкция: Дети образуют круг. Воспитатель предлагает поздороваться друг с другом с помощью ладоней, показывая, как это можно сделать. Читает стихотворение:

Мы ладонь к ладошке положили

И всем дружбу свою предложили (соединяют руки)

Будем дружно мы играть

Чтобы добрыми, умными стать! (поднимают руки вверх)

Мы друг друга обижаем? Нет, нет, нет!

Мы друг друга уважаем? Да, да, да! (размыкают руки)

Затем дети передают по кругу комплименты, поочередно говоря друг другу что-то приятное.

Карта результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Формы и методы контроля и оценки результатов
1.Теоретическая подготовка	Соответствие теоретических знаний ребенка планируемым результатам	Низкий уровень (ребенок овладел менее, чем ½ объема знаний, представленных программой) Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½) Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, представленных программой за конкретный период)	1-3 4-7 8-10	Наблюдение, игры, беседы и др.
2.Практическая подготовка	Соответствие практических умений и навыков программы	Низкий уровень (практические умения и навыки неустойчивые, требуется постоянно помощь по их использованию) Средний уровень (ребенок овладел практическими умениями и навыками, предусмотренными программой, применяет их под руководством педагога) Высокий уровень (ребенок овладел в полном объеме практическими умениями и навыками,	1-3 4-7 8-10	Открытые занятия, участие в выставках и конкурсах и др.

